



RÚBRICA EDUCACIÓN FÍSICA

Unidad: 3

NOMBRE:		
CURSO: 7° A-B	FECHA:	PUNTAJE TOTAL: 42
APRENDIZAJES ESPERADOS:		
- El estudiante debe ser capaz de realizar la danza de la cueca en parejas, incorporando los pasos básicos, la estructura, mantener el ritmo y la coordinación durante la danza, mezclando además la utilización del pañuelo y los espacios para los desplazamientos.		

Indicadores de evaluación	Excelente 6 puntos	Bueno 4 puntos	Suficiente 2 puntos	Por mejorar 1 punto	Puntaje obtenido y observación
1. Estructura de la cueca (Paseo y aplauso, vuelta inicial, medias lunas, cepillado, zapateo, Eses y S final)	Es capaz de realizar correctamente la estructura de la cueca, demuestra gran seguridad y desplante es su presentación.	Es capaz de realizar correctamente la estructura de la cueca, pero no mira a su pareja en ningún momento y le da la espalda en repetidas ocasiones, falta seguridad en su presentación.	Realiza de manera incorrecta uno o más partes de la estructura de la cueca demostrando gran inseguridad en la realización de estos.	Realiza de manera incorrecta todas las partes de la estructura la cueca, falta de seguridad y técnica en su presentación.	
2. Coordinación	Coordina los movimientos y desplazamientos siguiendo el ritmo y tiempo.	Coordina los movimientos y desplazamiento siguiendo el ritmo y tiempo, en la mayor	Se evidencia dificultad al coordinar los movimientos y desplazamiento siguiendo el ritmo y	Se des coordina con frecuencia en movimientos y desplazamientos.	



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE ANDACOLLO
Congregación de Santa Cruz
"Cultivar la mente sin desmedro del corazón"

		parte de la coreografía.	tiempo.		
3. Uso del pañuelo	Utiliza de manera correcta el pañuelo, lo mueve armónicamente dando énfasis cuando corresponde, manteniéndolo sobre cabeza o a un costado. (pasos específicos).	Con frecuencia utiliza de manera correcta el pañuelo, lo mueve armónicamente, dando énfasis cuando corresponde, pero en ocasiones baja el pañuelo (pasos específicos).	Utiliza el pañuelo, pero en reiteradas ocasiones baja la mano y lo deja estático.	El alumno mantiene durante todo el baile el pañuelo estático.	
4. Memoria coreográfica	El alumno demuestra dominio coreográfico y recuerda los esquemas del baile.	El alumno demuestra dominio coreográfico y recuerda los esquemas del baile. Sin embargo, presenta algunos inconvenientes u errores.	El alumno demuestra bajo dominio coreográfico y recuerda solo partes del esquema del baile.	El alumno demuestra bajo dominio coreográfico y no recuerda los esquemas del baile	
5. Expresión Corporal	El alumno realiza expresión corporal y facial en relación al baile durante toda la presentación.	El alumno realiza expresión corporal y facial en relación al baile en parte de la presentación.	El alumno realiza solo expresión corporal durante la presentación del baile.	El alumno no realiza expresión corporal ni facial durante la presentación.	
6. Responsabilidad	Cumple con sus útiles de aseo en todas las clases del mes. Y asiste puntualmente a las clases.	Cumple con sus útiles de aseo, solo en 1 clase no los trae o llegar tarde en 1 ocasión.	Cumple con sus útiles de aseo, solo en 2 clases no los trae o llega tarde en 2 ocasiones.	No cumple con sus útiles de aseo y llega tarde constantemente.	
7. Trabajo en clases	El alumno muestra actitud positiva y realiza constantemente el trabajo en clases.	El alumno muestra actitud positiva y realiza medianamente el trabajo en clases.	El alumno requiere de constante llamado de atención para trabajar en clases.	El alumno no trabaja en clases ni muestra una actitud positiva.	