



TEMARIO LENGUA Y LITERATURA MAYO PLAN LECTOR.

Curso: 1º MEDIOS.	Asignatura: LENGUA Y LITERATURA.
Profesor(a): DIEGO GONZÁLEZ LOBOS.	
Tipo de Evaluación: SUMATIVA	Fecha : ABRIL
<p>I.- PLAN LECTOR: “NARRACIONES EXTRAORDINARIAS”.</p> <p>OA 03: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: El o los conflictos de la historia. Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. La relación de un fragmento de la obra con el total. Cómo influye en el relato la narración en primera o tercera persona. Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto. Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. El efecto producido por el orden en que se presentan los acontecimientos. Relaciones intertextuales con otras obras.</p> <p>LISTADO DE CUENTOS:</p> <ol style="list-style-type: none">1.- El gato negro.2.- El corazón delator.3.- Manuscrito encontrado en una botella.4.- El escarabajo de oro.5.- Los asesinatos de la rue morgue.6.- La máscara de la muerte roja. <p>La evaluación de esta obra literaria será el día miércoles 24 de abril; cabe señalar que esta evaluación será de forma escrita.</p> <p>Para realizar un proceso de acompañamiento de la lectura, es necesario que los y las estudiantes puedan traer el texto impreso durante el mes de abril; ya que será abordado en contexto de la unidad de aprendizaje que estaremos cursando.</p>	



HABILIDADES A EVALUAR:

HABILIDADES



1. IDENTIFICAR

Reconocer información, elementos, conceptos, procedimientos de orden textual, lingüístico o literario presentes en el texto.



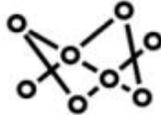
2. INFERIR

Derivar información implícita desde la información explícita contenida en el texto.



3. SINTETIZAR

Determinar la idea o las ideas centrales de un texto o de un fragmento de este para elaborar una reformulación del contenido original.



4. RELACIONAR

Establecer conexiones entre dos o más partes de un texto.



5. INTERPRETAR

Determinar la función o finalidad, de un elemento textual para atribuirle un sentido de lectura coherente con el contexto de lo leído.



6. EVALUAR

Formular un juicio valorativo con relación a la información presente en el texto, al propósito, la forma del texto y la posición del emisor y su intención comunicativa.