



TEMARIO LENGUA Y LITERATURA ABRIL

Curso: II° MEDIOS.	Asignatura: LENGUA Y LITERATURA.
Profesor(a): DIEGO GONZÁLEZ LOBOS.	
Tipo de Evaluación: ACUMULATIVA	Fecha : ABRIL
<p><u>I.- CONTROLES ACUMULATIVOS DE COMPRENSIÓN LECTORA: GÉNERO NARRATIVO.</u></p> <p>OA 03: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: El o los conflictos de la historia. Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. La relación de un fragmento de la obra con el total. Cómo el relato está influido por la visión del narrador. Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto. Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. El efecto producido por recursos como flashback, indicios, caja china (historia dentro de una historia), historia paralela. Relaciones intertextuales con otras obras.</p> <p>OA 07: Leer y comprender cuentos latinoamericanos modernos y contemporáneos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.</p> <p>TAREAS DE LECTURA:</p> <p>I.- Identificar tema y subtema, para inferir el sentido global del texto.</p> <ul style="list-style-type: none">- Distinguir la idea principal y secundaria de un texto.- Identificar y ordenar secuencias por párrafo.- Resumir un texto abarcando todo su contenido.	



HABILIDADES



1. IDENTIFICAR

Reconocer información, elementos, conceptos, procedimientos de orden textual, lingüístico o literario presentes en el texto.



2. INFERIR

Derivar información implícita desde la información explícita contenida en el texto.



3. SINTETIZAR

Determinar la idea o las ideas centrales de un texto o de un fragmento de este para elaborar una reformulación del contenido original.



4. RELACIONAR

Establecer conexiones entre dos o más partes de un texto.



5. INTERPRETAR

Determinar la función o finalidad, de un elemento textual para atribuirle un sentido de lectura coherente con el contexto de lo leído.



6. EVALUAR

Formular un juicio valorativo con relación a la información presente en el texto, al propósito, la forma del texto y la posición del emisor y su intención comunicativa.